

35  
años  
1985 - 2020



UNIMETA

Fundada en 1985

1985

## **35 AÑOS EN LA HISTORIA**

**Juan Manuel Bernate Martínez**

Corporación Universitaria del Meta - UNIMETA

ISBN (electrónico): 978-958-8004-63-1 W

ISBN (impreso): 978-958-8004-62-4

Presidenta Sala General

**Nancy Espinel Riveros**

Rectora

**Leonor Mojica Sánchez**

Vicerrectora Académica y de Investigaciones

**Luz Elena Malagón Castro**

Vicerrectora de Postgrados y Educación Continuada

**Claudia Lucía Mojica Sánchez**

Vicerrector Administrativo y de Calidad

**Manuel Humberto Paérez Baquero**

Secretario General (e)

**Fernando Alonso Rozo Ortíz**

Editorial Corporación Universitaria del Meta - UNIMETA

Carrera 32 No. 34B-26, Campus San Fernando

Villavicencio, Meta (Colombia)

Teléfono: (57-8) 662 1825 Ext. 130

Fax: 662 1827

[www.unimeta.edu.co](http://www.unimeta.edu.co)

Comité Editorial

**Leonor Mojica Sánchez**

Rectora

**Luz Elena Malagón Castro**

Vicerrectora Académica y de Investigaciones

**Claudia Lucía Mojica Sánchez**

Vicerrectora de Postgrados y Educación Continuada

**María Cristina Urrea Leal**

Jefe de Biblioteca y Gestión Documental (e)

**Cárol Viviana Castaño Trujillo**

Editora

**Cárol Viviana Castaño Trujillo**

Edición y corrección de estilo

**Juan Manuel Bernate Martínez**

Autor y diseñador

Copyright©

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL META - UNIMETA**

**35 AÑOS EN LA HISTORIA**

Agosto de 2020

Villavicencio, Meta, Colombia

Bernate Martínez, Juan Manuel

35 años en la historia / Juan Manuel Bernate Martínez. Villavicencio: Editorial

Corporación Universitaria del Meta, 2020.

85 páginas: ilustrado

ISBN (electrónico): 978-958-8004-63-1

ISBN (impreso): 978-958-8004-62-4

1. Fotografía. 2. Historia. 3. Corporación Universitaria del Meta-UNIMETA.

CDD 770 BIBLIOTECA UNIMETA

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema recuperable o transmitida en ninguna forma por medios electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros, sin la previa autorización por escrito de la Editorial Corporación Universitaria del Meta-Unimeta y de los autores. Los conceptos expresados en este documento son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente corresponden con los de la Corporación Universitaria del Meta-Unimeta y da cumplimiento al Depósito Legal según lo establecido en la Ley 44 de 1993, los Decretos 460 de 1995, el 2150 de 1995, el 358 de 2000 y la Ley 1379 de 2010.



# PRESENTACIÓN

*¡Oh mediodía, espiga henchida de minutos, copa de eternidad!*  
(Octavio Paz, La estación violenta)

Hoy 5 de agosto de 2020 celebramos nuestro trigésimo quinto aniversario de fundación, siete lustros que se hacen presentes en un instante, donde se mezclan la nostalgia, por aquellos cuya presencia viene desde el recuerdo, la alegría, por los rostros que vemos, la satisfacción, por las historias de vida que acompañan este trasegar académico, y el deseo, que es motor y expresión de nuestro espíritu.

Y volvemos sobre la presencia, un existir permanente en cada rincón de la institución de las enseñanzas, ideas y legado de Rafael Mojica García, nuestro fundador, aquel que comprendió la dialéctica entre Aión y Cronos, y nos instauró en Kairos, es decir, en la oportunidad para enfrentar el tiempo con la exigencia de la decisión. “El hombre es virtuoso, en cuanto se rebela contra la ciega fuerza de los hechos, contra la tiranía de lo real y se somete a las leyes que no son las leyes de esas fluctuaciones de la historia” (Nietzsche, Friedrich: La utilidad y los inconvenientes de la historia para la vida. p. 39), ese fue nuestro rector, y en el futuro simple del indicativo, seguirá siendo el ejemplo de la virtud que yace en el esfuerzo por construir una comunidad de conocimiento en y desde la región para el mundo.

Su esencia se materializa en el maravilloso grupo de personas que trabajan cada día por mantener a la Corporación Universitaria del Meta como ese faro para la gestión del progreso, “no se moverá una hoja del departamento del Meta y los llanos orientales sin la voluntad de un unimetense”, decía Rafael; y el testimonio lo ofrecen los más de 10.000 egresados: líderes, empresarios, funcionarios, innovadores y emprendedores que se formaron en nuestras aulas y son parte de nuestra memoria institucional.

El arraigo trasciende al título profesional, es la autoimagen que se construye desde la semilla, desde la comprensión de nuestro entorno y el papel que cumplimos como actores del contexto. Por eso, hoy recordamos lo que somos en el tiempo, en ese que resuelve el conflicto entre la linealidad y la eternidad, que nos permite torcer el curso de los acontecimientos – Kairos-, para situarnos en nuestra historia y apreciar los logros, corregir los errores y afianzar nuestros sueños.

En las páginas que siguen, el profesor Juan Manuel Bernate Martínez se aproxima a la memoria de Unimeta desde la relación entre palabra e imagen, que es vínculo vivo y transformador en tanto le da un sentido al recuerdo de esos momentos irrepetibles que se han sumado a nuestras vivencias. Las que la lente captura e inmortaliza para atesorarlas y en los tiempos futuros disfrutarlas y llenarnos de añoranza, y así sentirnos más motivados para construir con alegría amor y dedicación más páginas, más historias y más deseos cumplidos para tener ese futuro que queremos y el que nos merecemos.

Doctora **Leonor Mojica Sánchez**  
Rectora de Unimeta



# HISTORIA

---









# 1. PRINCIPIOS

---

1985 - 2020









## **2. PROGRESO**

---









# 3. LEGADO

---

1985 - 2020









# 4. BASTIÓN

---









# **5. LIDERAZGO**

---



1985-2020

ORACION  
RESISTENCIA  
UNIMETA

UNIMETA  
Universidad del Meta

UNIMETA

UNIMETA

• Fundación

Personería Jurídica









# 6. INNOVACIÓN









# 7. EDUCACIÓN

---







A group of young women, likely students, are standing in a line in a modern, brightly lit hallway. They are wearing matching orange polo shirts with a crest on the chest. The hallway has a high ceiling with recessed lighting and large windows in the background. The overall atmosphere is professional and organized.

# 8. VALORES









# 9. CONOCIMIENTO

---









# 10. CULTURA







#Una  
NUEVA  
entrevista

# 11. DISCIPLINA

---









# **12. AMISTAD**



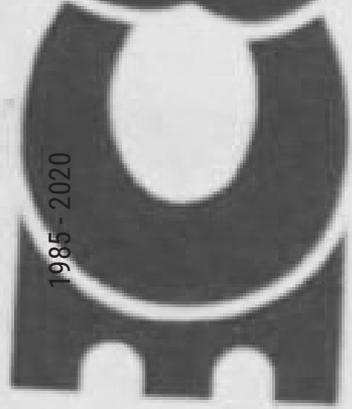




A group of diverse people, including men, women, and children, are smiling and posing for a photo. The image is overlaid with a semi-transparent red filter. The background shows a brick wall and a metal structure, possibly a canopy or part of a building.

# **13. MOMENTOS**

---



UNIMETA

A DE LUZ









# 14. EXTENSIÓN

---



# UNIMETA

## V MUESTRA AGROINDUSTRIAL I EMPRESARIAL

CORPORACION UNIVERSITARIA  
DEL META UNIMETA  
BIENVENIDO







A man in profile, wearing a patterned sweater, is playing a harp. The image is overlaid with a semi-transparent red filter. The harp's strings and frame are visible on the left side of the frame.

# **15. TRADICIÓN**

---







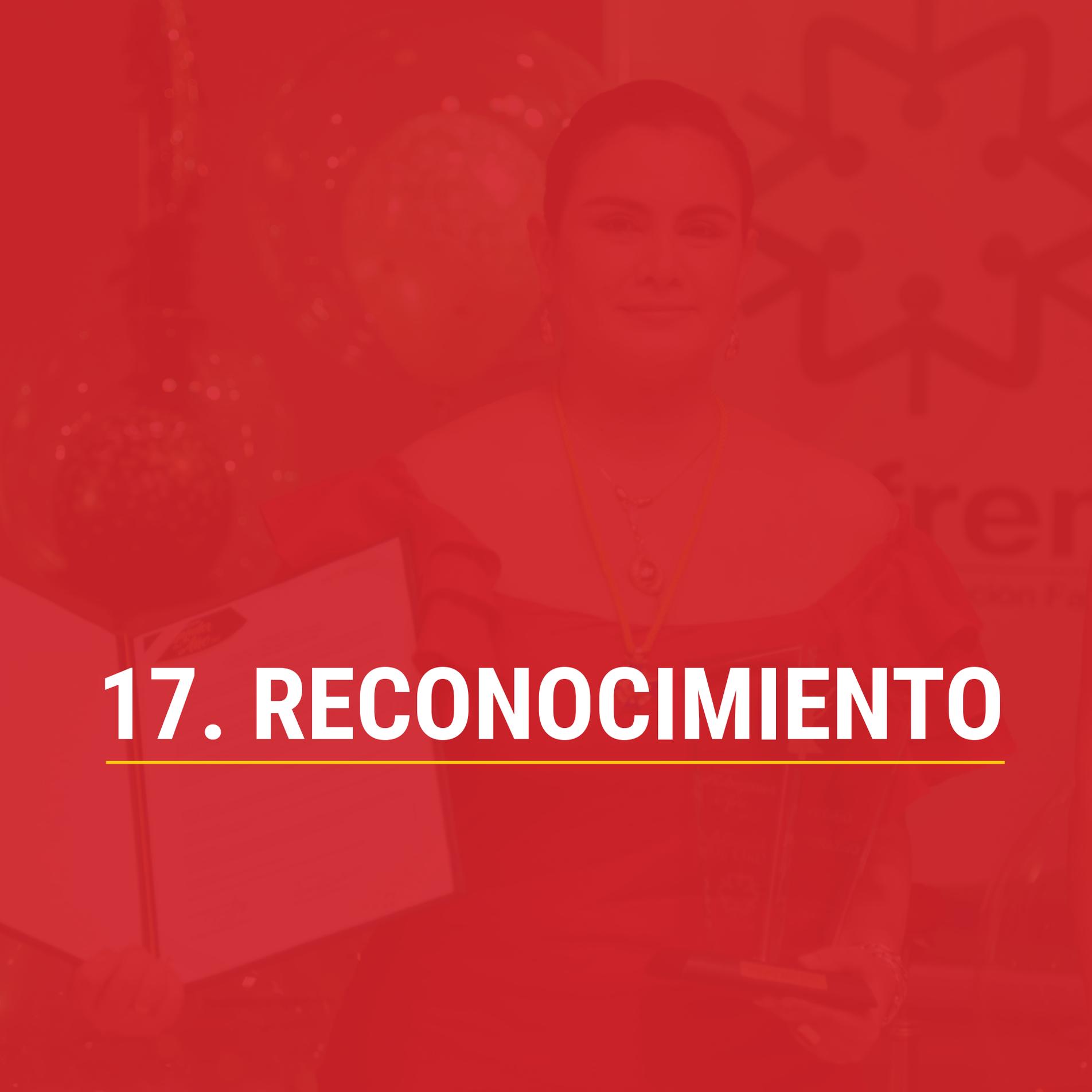


# 16. LOGROS









# 17. RECONOCIMIENTO

---









# **18. MEMORIA**







# **19. IDENTIDAD**

---









# 20. TALENTO

---









# 21. EXPRESIÓN

---









# 22. ENCUENTROS

---







An aerial photograph of a city, showing a grid of streets and various buildings, including a prominent multi-story structure with a grid of windows. The entire image is overlaid with a semi-transparent red color.

# **23. ESPACIOS**

---









# 24. AMBIENTE

---







A young man is the central figure, looking upwards with a thoughtful expression. He wears a white t-shirt with the 'Stranger Things' logo, a cap, and headphones around his neck. The background is a dense urban street scene with tall buildings and a security camera. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter.

# 25. BIENESTAR

---

1985 - 2020









# 26. CONMEMORACIÓN

---



El Orgullo  
de una raza  
el poder de una región

El Orgullo  
de una raza  
el poder de una región

20 Años

1985-2006

Corporación Universitaria del Meta







# **27. RENOVACIÓN**







A photograph of a classroom scene, overlaid with a semi-transparent red filter. A male teacher in a light-colored shirt and tie stands at the front left, facing a group of students. The students are seated at desks, some looking towards the teacher. The text '28. COMPROMISO' is centered in the lower half of the image, underlined with a thin yellow line.

# 28. COMPROMISO









# 29. INCLUSIÓN

---







A photograph of two women sitting in modern, light-colored armchairs in a lounge setting. They are positioned on either side of a round, light-colored coffee table. The woman on the left is wearing a light-colored, short-sleeved top and pants, while the woman on the right is wearing a light-colored blazer and pants. The background features large windows and a modern interior design. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter. The text '30. INVITADOS' is centered in the lower half of the image, underlined with a thin yellow line.

# 30. INVITADOS







A group of five young men are shown in a classroom or meeting room. One man stands in the background, while four others are seated around a table with laptops. A whiteboard in the background has the text 'Campus Community' written on it. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter.

# 31. ESTUDIANTES

---







# 32. COMPETENCIA

---



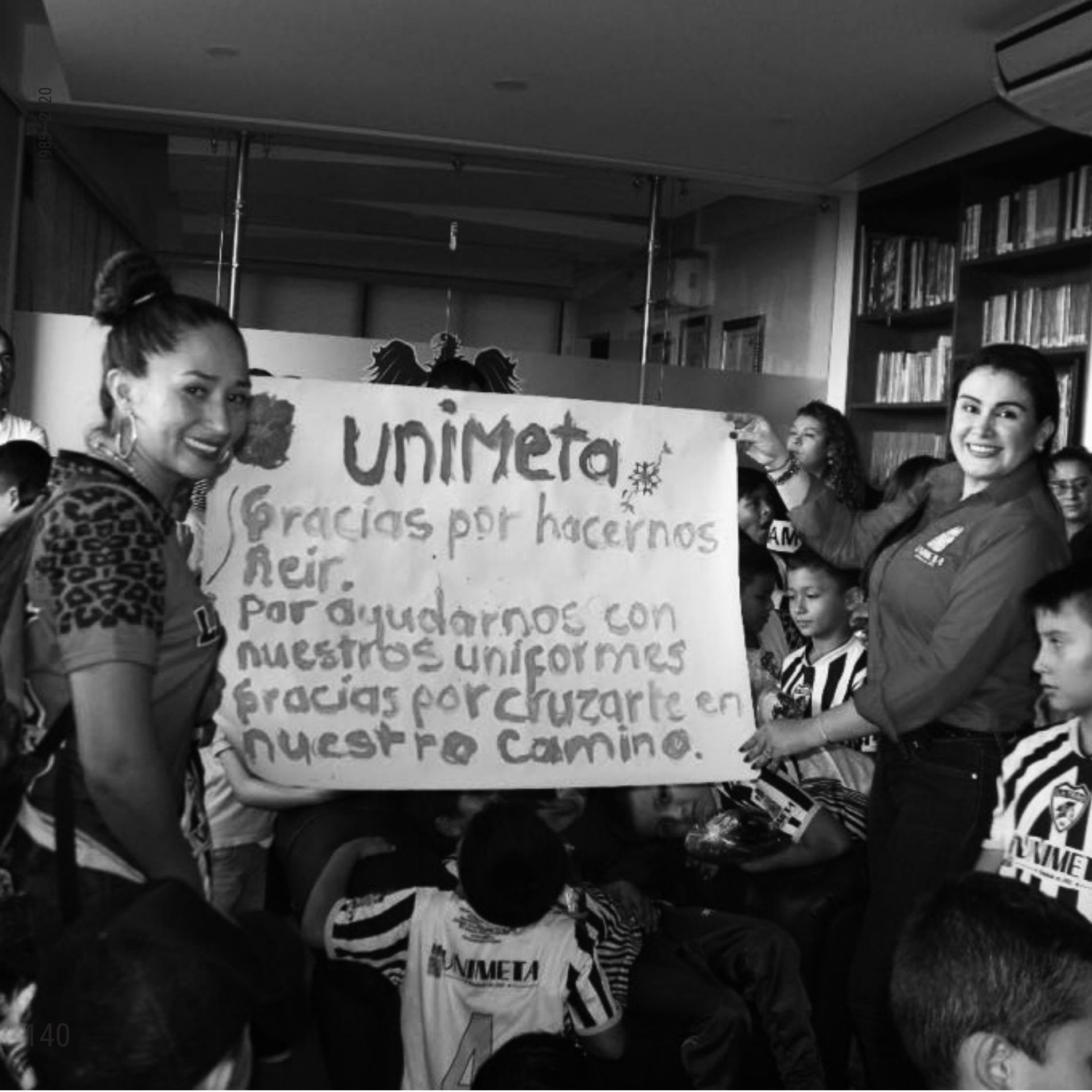




The background of the slide features a photograph of two young women smiling. The image is overlaid with a semi-transparent red filter. The woman on the left is looking towards the camera, while the woman on the right is looking slightly to the side.

# **33. SOCIAL**

---







# 34. PROYECCIÓN

---







A group of people, including a woman in a floral dress, a woman in a white star-patterned shirt with a lanyard, a man in a plaid shirt and cowboy hat, and a woman in a patterned top, are smiling and looking towards the camera. They are surrounded by large trays of food, likely dumplings or small pastries. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter.

# **35. MEUM**

1985

AMÉRICA

MEUM COLOMBIA  
REGIÓN CARIBE.

CACIQUE DE LOS PASTOS









# SÍMBOLOS

---



# EL HIMNO

El himno de la Corporación Universitaria del Meta es de autoría del maestro Jaime Panqueva Osma y fue estrenado oficialmente el 30 de abril de 1993, en ceremonia de graduación de la segunda promoción de profesionales de la universidad, y fue cantado por los alumnos que recibían el grado. La música es del maestro Jorge Arias Blanco.

## Coro

Unimeta bastión de hombres libres  
De hombres libres que encaran el sol  
De hombres libres con mente fecunda  
Por el Llano, Colombia y por Dios. (bis)

## I

Somos hijos de egregios llaneros  
Vencedores allá en Boyacá  
Que hoy trocamos la lanza bravía  
Por la ciencia, el trabajo y la paz

## II

Es el Llano la fuente de héroes  
Que a Colombia dieron libertad  
Esmeralda de hermosas praderas  
Esperanza en nuestra heredad.

## III

Santander y Bolívar lanzaron  
En el Llano un grito de unión  
Y dos pueblos hermanos gestaron  
La epopeya de liberación

## IV

Alma Máter del pueblo llanero  
Alma Máter de la libertad  
Alma Máter de enseña procera  
Es del Meta mi Universidad.

1985 - 2020

LABORATORIS

# PASAJE “MI UNIVERSIDAD”

Esta hermosa tonada de autoría del compositor llanero Gil Arialdo Rey, en honor a la Unimeta, fue presentada oficialmente el 30 de agosto de 1995, dentro de la celebración de los 10 años de la Corporación, y fue interpretada por su hija América, quien era estudiante de Administración de Empresas Agroindustriales. Su letra y su melodía coinciden con la grandeza de la Unimeta.

Mi universidad. Ay, mi universidad  
Está de cumpleaños, mi universidad  
Mi universidad. Eh, mi universidad  
Está de cumpleaños mi universidad.

Décadas de luz que iluminan la llanura  
Bajo un manto azul en una noche de luna  
Veo en tu esplendor mi Universidad divina  
Ahí está Rafa Mojica, ahí está Rafa Mojica,  
Fundador de pluma fina.

Voy a cantarte Unimeta, como clarín sabanero  
Con alumnos, profesores y un concierto de jilgueros  
Echar coplas viejo Puno a la luz de los luceros  
Y arrodillarme ante cristo, el patrón de mis abuelos

Mi universidad. Ay, mi universidad  
Está de cumpleaños, mi universidad  
Mi universidad. Eh, mi universidad  
Está de cumpleaños mi universidad.

Un cinco de agosto, tú naciste en la llanura  
Buscando educación, enarbolando cultura  
Le agradezco al Señor que me dio esta fortuna  
Un rinconcito de patria, un San Fernando bien lindo  
Y una madre bella y pura.

Hoy voy a apadrinarla en la iglesia de los cielos  
Para que seas mi ahijada toda una eternidad  
Y brindar compadre Toño un palito bien llanero  
Por Colombia, por mi llano y por mi Universidad.

1985 - 2020

EDIFICIO  
JOSÉ EUSTASIO  
RIVERA

*su futuro*  
CON SUS MANOS LAS QUE  
CONSTRUYEN CON  
CREATIVIDAD

Arquitectura

# MI UNIMETA

157

Homenaje a la institución, realizado por el estudiante de Comunicación Social y Periodismo, Jhon Óscar Vélez, compuso la letra y música de esta canción.

## **Primera parte**

Bajo el gran cielo azul,  
Sobre el infinito llano,  
Naciste mi Unimeta  
Hace 35 años.

Te fundó un hombre guerrero,  
Con costumbres de antaño,  
Que trabajó por un sueño,

Que trabajó por un sueño,  
Para dejar su legado.  
El mismo que hoy celebramos  
Al pasar 35 años.

## **Coro**

Y hoy te canto mi Unimeta  
Y te cantaré por siempre  
Siempre que caiga la noche  
Y aparezca el sol naciente  
Quiero que escuchen mi voz  
Y que todo el mundo sepa  
Que estás en mi corazón  
Y en el corazón del Meta.

## **Segunda parte**

Bajo esfuerzo y sacrificios  
Con esmero y con pasión  
Llevaste por todo el mundo  
El don de la educación.

Desde el cielo iluminas  
Y acá nos das esperanza  
Por eso Doctor Mojica  
Por eso Doctor Mojica  
Hoy seguimos tu enseñanza  
Y siempre la seguiremos  
Con orgullo y con pujanza.

## **Coro**

Y hoy te canto mi Unimeta  
Y te cantaré por siempre  
Siempre que caiga la noche  
Y aparezca el sol naciente  
Quiero que escuchen mi voz  
La que mi canto confiesa  
Soy nueva generación  
Que se forma en ti Unimeta  
Soy nueva generación  
Orgullo de la Unimeta



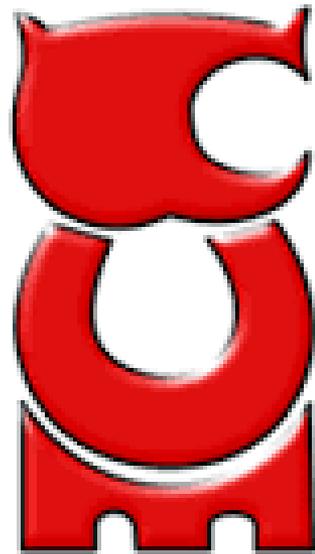
**UNIVERSIDAD**  
**Fundada en 1985**

# EL ESCUDO

Nuestro escudo unimetense está dividido en cruz y sobre su simbología escribe Rafael Mojica García (2013):

En el primer y último cuartel, dos cabezas de dragantes en posición de banda, unidos por sus lenguas y aprisionados por sus fauces con cadenas formando bordura y de uno y otro lado estos, sendos escudones con tres fajas horizontales; el segundo y tercero cuarteles subdivididos en cruz, en el primero y último cuartel tres bandas floronadas y en el segundo y tercero cinco corazones. Como timbre un yelmo de caballero y por detrás de este como cimero, pero cubriéndolo, un águila pasmada. En el campo del escudo, que es un cuadrilongo redondeado, se colocará en la parte inferior de la leyenda "Corporación Universitaria del Meta". El escudo de la Corporación fue inicialmente conferido a don Bernardino de Mojica y Guevara, gobernador de la provincia de Ibagué y Pijao, en el año 1556.

Como descendiente de don Bernardino, el rector fundador Rafael Mojica García lo adoptó y registró como escudo de armas de la Corporación Universitaria del Meta. Darle una exégesis a su simbología de acuerdo con los cánones de la heráldica no sería lo más apropiado, por lo que preferimos dejarle a la interpretación de quien lo observe.



# LA BANDERA

La bandera de la Corporación Universitaria del Meta extiende, sobre un fondo gualda, una cruz de San Andrés purpurada que atraviesa diagonalmente. En su cruce se colocan seis estrellas en azul, representativas de los campos de acción que la Corporación establece en sus estatutos. Los colores corresponden a los del símbolo patrio, con ello queremos significar nuestra profunda compenetración con la patria, el orgullo que sentimos de ser colombianos y el inmenso deseo de sacar adelante a un pueblo que, si bien ha tenido amargas derrotas, podrá con la educación, saborear muchas victorias.

# LOGOTIPO

Diseñado por Raúl Mojica García, lo constituyen las primeras letras de cada una de las palabras de la Corporación Universitaria del Meta, y forma con ellas un búho, cuyo simbolismo viene de la antigua Hélade que representa la sabiduría y que, en la figura de este animal, reposaba sobre el hombro izquierdo de la diosa Minerva.

1985 - 2020



Inge  
NIE  
RIAS

UNIMETA

# ESTA CASA VUESTRA UNIVERSIDAD

163

Escrita por el Dr. Rafael Mojica García (QEPD) -Rector Fundador de la Corporación Universitaria del Meta-Unimeta.

Por definición, la Universidad del Meta es un templo levantado al perfeccionamiento intelectual y moral de la humanidad. Por ello admite en su seno a todo tipo de personas, sin distinción de raza, sexo, credo o nacionalidad. Todo el que se sienta atraído por el elevar su espíritu tiene cabida en ella, siempre y cuando, esté dispuesto a servirla con rectitud de propósitos, serenidad de juicio y pureza de ideales. La Universidad del Meta no admite fanáticos, ni sectarios de ninguna clase, sino espíritus libres y comprensivos que no olviden nunca la tolerancia y el amor fraternal que nos debemos entre los estamentos.

La Universidad del Meta exalta los principios de enseñanza, investigación y extensión, y deja en libertad a su conglomerado para que se dedique a su mejor disciplina.

La Universidad crea progreso, que tan solo se logra con base en el respeto de la personalidad, la justicia social y la estrecha solidaridad de sus componentes.

Para que el hombre se eleve ante sus propios ojos, para que el hombre sea digno de su misión en la tierra, Dios nos ha dado el bien más precioso que ser alguno pueda tener: la libertad.

Libertad que es patrimonio de la humanidad entera, que nadie tiene el derecho de opacar o amortiguar y que es el origen de los sentimientos del honor y la dignidad. Por eso en nombre de ella misma y para conservar la armonía y la fraternidad que debe reinar en una gran familia, debemos sacrificar una de sus partes para rendir culto al bien y la verdad, y sacrificarse totalmente por el deber y por la patria.

El unimetense debe edificar con el ejemplo, que es la fuerza moral por excelencia; el desinterés de las acciones que es el germen del prestigio; la abnegación personal, que multiplica el poder de las ideas y la perseverancia que es augurio del buen éxito.

El Unimetense debe acercarse con la mente limpia y dispuesta a recibir las enseñanzas. En el progreso de estas la interpretación correrá por cuenta propia. La acción del unimetense requiere pensarse y no debe acometerse en forma precipitada, imprudente o por presiones extrañas.

A la Universidad del Meta se entra, desde el umbral, consciente de la seriedad de sus actos y se convierte desde el primer momento en un lugar sagrado.

La Universidad del Meta es una Institución organizada, con bases científicas y humanísticas, desposeída de todo dogma, es decir, que la bondad o maldad, lo moral o inmoral de los actos humanos está en la naturaleza propia de estos actos, y que es la razón la que analiza libre de toda presión que imponga el dogma.

En la Universidad del Meta se deben olvidar las diferencias que traen consigo, en la vida, la lucha entre los hombres por la posición social, el capital, los honores y el orgullo. Quien los mantuviere nunca se sentirá a gusto en nuestras aulas.

Por ello se espera mucho de vosotros. Los privilegios de la Universidad no son mayores a las responsabilidades que ella impone. Vuestras obligaciones para con la sociedad son asumidas con la razón. Y es la Universidad la que las recalca y las reitera. En consecuencia, al ingresar a la Universidad del Meta, estáis pidiendo que ella comparta con vos su pasado, su presente y su futuro y que ella también os enmiende el pasado, os organice el presente y os construya el futuro.

BIBLIOTECA

Por ello, siendo la Universidad del Meta una Institución noble y sublime que demanda de vosotros lealtad y nobleza, os exige fe en vuestro hogar, en vuestra patria y en ella misma.

Os exige no fomentar la deslealtad o la rebelión contra lo instituido.

Os exige que la libertad no sea para vosotros, solamente, sino para toda la humanidad.

Os exige libertad de pensamiento, palabra y acción sin llegar a desconocer el derecho que sobre el mismo tienen nuestros semejantes.

Os exige que nuestra misión en la vida sea defender al más débil o liberar el oprimido.

Os exige recusar la arbitrariedad de los gobernantes que limiten vuestro estudio y vuestra expresión, o el de cualquier otro pueblo, y os exige, por último, que seáis tolerantes, que ejerzáis la caridad y que la honradez sea la base de la pureza e integridad de carácter.

Si no estáis satisfechos con estos principios debéis manifestarlo para que en el futuro no seáis víctima del arrepentimiento o de la indiferencia de vuestros compañeros.





35 años  
1985 - 2020



Una Nueva Generación  
una Generación con Historia